Drodzy Autorzy, Drodzy Czytelnicy,

10 lat temu w filmie nakręconym z okazji 60-lecia rocznika „Muzealnictwo" jego podówczas nowy redaktor naczelny powiedział: *Zaczynając kolejne 60-lecie, mam nadzieję, że nie ostatnie, z jednej strony chcemy zachować to, co najcenniejsze z dorobku minionych pokoleń, a jednocześnie zaproponować coś, co pozwoli czasopismu pozyskać nowe kręgi czytelników, co pozwoli nadążyć za wyzwaniami współczesnymi*[1].

W tym roku rocznik „Muzealnictwo" kończy 70 lat. Kolejny jubileusz stanowi okazję do podsumowania tego, co udało nam się w ciągu ostatniej dekady zrealizować, z myślą o tym, aby *pozyskać nowe kręgi czytelników* i jednocześnie *nadążyć za wyzwaniami* współczesności.

Jedną z najbardziej istotnych dla rozwoju czasopisma decyzji była ta o wydawaniu kolejnych jego numerów w wersji cyfrowej dostępnej na stronie internetowej muzealnictworocznik.com. W ten sposób zyskaliśmy możliwość czytania pisma nie tylko w bibliotekach muzealnych czy uniwersyteckich. Na stronie internetowej rocznika znajdują się również numery archiwalne, począwszy od numeru 45. z 2004 roku.

Kolejna istotna decyzja zapadła w 2018 roku, kiedy pojawił się numer pisma tłumaczony w całości na język angielski. Tylko w takiej wersji możemy przekroczyć ograniczenia językowe i poszerzyć grono zarówno czytelników, jak i autorów zainteresowanych międzynarodową recepcją polskiego muzealnictwa i jego dorobku.

Jeszcze jedna bardzo ważna decyzja, będąca efektem pracy naszej redakcji i Autorów, podsumowująca w pewnym sensie dwie wcześniej wskazane. Od 2020 roku pismo jest parametryzowane i indeksowane w bazach czasopism naukowych, w szczególności w tej prowadzonej przez Ministerstwo Edukacji i Nauki. Przekroczenie tego Rubikonu nie stanowiło celu samego w sobie, ale świadomą decyzję trwałego wprowadzenia czasopisma do obiegu naukowego.

Wspomnienie o kolejnej z minionych dekad czasopisma jest też okazją do podziękowania Osobom, które czasopismo w tym czasie współtworzyły: Pani Redaktor Marii Sołtysiak, Panu dr. Dariuszowi Kacprzakowi oraz Panu Gerardowi Radeckiemu. W szczególności jednak okazujemy wdzięczność za możliwość współpracy oraz przekazaną wiedzę Pani Redaktor Marii Sołtysiak, której dorobek pozostanie na zawsze związany z marką i tytułem „Muzealnictwo".

W ciągu dziesięciolecia 2011–2021 w periodyku zostały opublikowane 324 artykuły, a „Muzealnictwo" towarzyszyło polskim muzeom, muzealniczkom i muzealnikom w ich pracy, dokumentowało powstawanie nowych instytucji, zajmowało się prawem, digitalizacją, proweniencją zbiorów, a także definicją muzeum, tożsamością zawodową osób w muzeach zatrudnionych, publicznością muzeów… Zmiany, które nastąpiły w tym czasie, miały związek z próbą zmierzenia się z wyzwaniami, wśród których należy dostrzec nieustanną zmienność i komplikowanie się kontekstów kultury. Rozstrzyganie, na ile były to udane zmiany, nie należy do ich inicjatorów. Z pewnością dokonał się i dokonuje proces, którego dynamika będzie staraniem Redakcji nadal odnajdować odbicie i refleksję na łamach czasopisma.

Redakcja czasopisma „Muzealnictwo", lipiec 2022 roku

[1]Cytat pochodzi z filmu powstałego z okazji 60-lecia czasopisma, https://www.nimoz.pl/dzialalnosc/wydawnictwa/muzealnictwo/film-60-lat-rocznika-muzealnictwo.html [dostęp: 12.06.2022].